

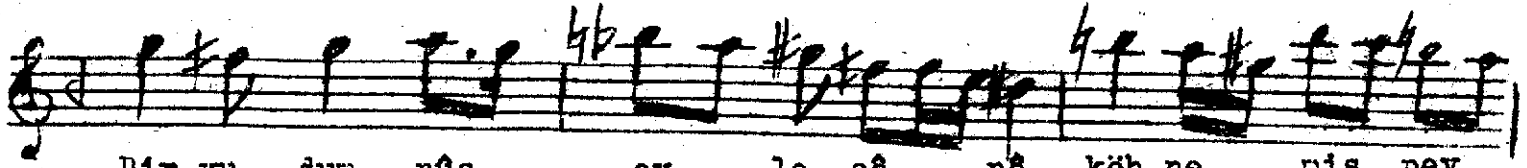
(Aranâğnesi)



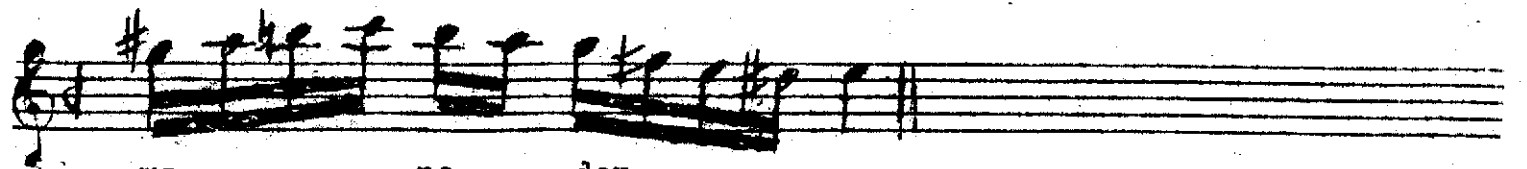
Bir yu dum nûş ey le câ nâ



kôh ne niş pey na ne den

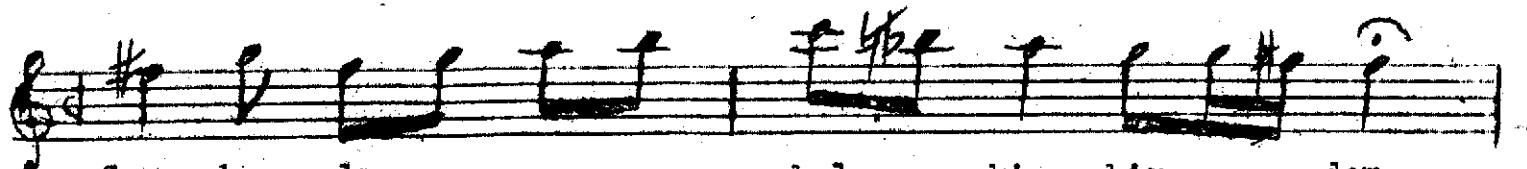
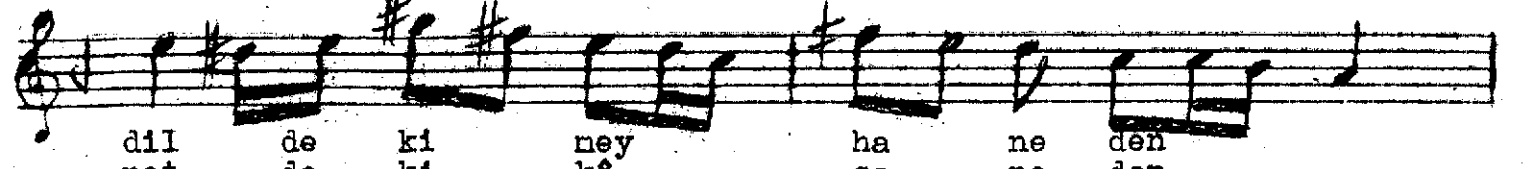
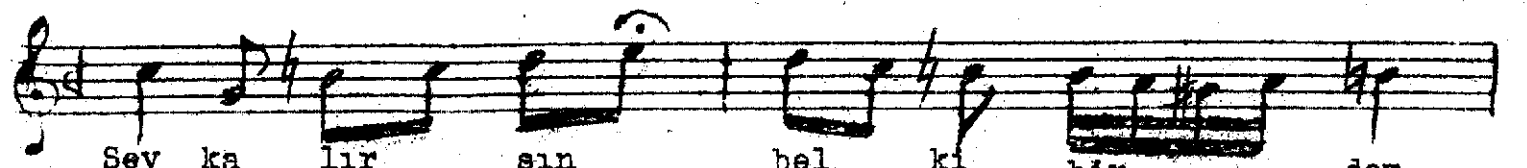


Bir yu dum nûş ey le câ nâ kôh ne niş pey



na ne den

-----S A Z-----

Sev ka lır sin bel ki bir den
Far k1 yok tu bir za nan Cendil de ki ney ha ne den
net de ki kâ şa ne denSev ka lır sin bel ki bir den
Far k1 yok tu bir za nan can

Bir Yudum (2)

Hisar Şarkının devamı

2.

The musical score consists of two staves. The top staff is the vocal line, and the bottom staff is the saz accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The score is divided into two systems. The first system contains the first two staves, and the second system contains the remaining four staves. The lyrics are: "dil de ki ney ha ne den", "net de ki kâ şa ne den", "Zeh ri hic ra nın la ne şat şin di vi ran", "gön lü mün zeh ri hic ra nın la na şat", "şin di vi ran gön lü mün".

dil de ki ney ha ne den
net de ki kâ şa ne den

-----SAZ-----

Zeh ri hic ra nın la ne şat şin di vi ran

gön lü mün zeh ri hic ra nın la na şat

şin di vi ran gön lü mün

Bir yudum nûş eyle cânâ köhneniş peymânen
Şevkalırsın belki bir den dildeki meyhaneden
Zehri hicranınla naşat şindi viran gönlümün
Farkı yoktu bir zaman Cennetteki kâşânenen.